



INTROIBO

N°62 - OCTOBRE 2012



Année de la Foi

Fortifier notre adhésion au Christ

En promulguant l'Année de la foi, qui doit commencer le 11 octobre prochain, j'ai voulu que chaque fidèle puisse s'engager de manière renouvelée sur ce chemin de la conversion du cœur. Tout au long de cette année, je vous encourage donc vivement à approfondir votre réflexion sur la foi pour la rendre plus consciente et pour fortifier votre adhésion au Christ Jésus et à son Évangile.

Homélie du Pape Benoît XVI, Beyrouth, 16 septembre 2012

Chers fidèles,

Dans quelques jours va s'ouvrir l'Année de la Foi voulue par le Saint-Père. Ce sera l'occasion pour chacun de nous « d'approfondir sa foi » et ainsi « de fortifier son adhésion au Christ ».

La foi est un don de Dieu absolument gratuit. Un don reçu de lui au jour de notre baptême. Ce jour-là, au commencement de la cérémonie, le prêtre nous a interrogé : « que demandez-vous à l'Église de Dieu ? » et nos parrains et marraines ont répondu pour nous : « la Foi ». Et le dialogue continua ainsi : « Que vous procure la Foi ? – La Vie éternelle. »

Mais le catéchisme nous explique également que la foi est une vertu théologale par laquelle nous croyons en Dieu et à tout ce qu'Il nous a dit et révélé, et à tout ce que la Sainte Église nous propose à croire, parce qu'Il est la vérité même. La foi a donc Dieu et toutes les vérités révélées pour *objet*. Comme c'est une vertu surnaturelle, elle a également Dieu comme *source* : c'est un don reçu, une grâce que l'on ne peut obtenir par nos seules forces mais qu'il nous faut entretenir en étudiant le catéchisme et en posant des actes de foi.

Car si la foi est un don, cela ne signifie pas que l'homme de son côté n'a rien à faire. Notre foi doit être *agissante*. C'est sans doute là la raison pour laquelle chez tant de nos contemporains la foi baisse au point de ne quasiment plus briller. Notre foi doit être agissante, c'est-à-dire qu'elle doit se manifester par des œuvres et diriger toute notre conduite. Elle doit nous faire adhérer chaque jour davantage au Christ. Le chrétien doit mettre ses actes en conformité avec ce qu'il croit. Car, comme l'écrivait un romancier catholique : « Il faut vivre comme on pense, sinon tôt ou tard on finit par penser comme on a vécu. »

Chapelle Saint-Augustin à Lausanne

L'icône *Salus Populi Romani*

La Chapelle de Lausanne a commandé à l'artiste Renato Mastrogiacomo une icône reprenant les traits de la célèbre image vénérée à Rome. L'abbé Benjamin Durham, chapelain à Lausanne, nous présente cette vénérable image.

Depuis le mois dernier, la Chapelle Saint-Augustin à Lausanne expose une icône de la Madone et son enfant divin à la vénération du nombre croissant de fidèles qui viennent invoquer l'aide de la Bienheureuse Mère de Dieu.

De style byzantin ou romain orientalisant, l'icône représente la Vierge tenant l'Enfant Jésus, qui tient lui-même un livre et, les yeux tournés vers sa mère, effectue de sa main droite le geste de bénédiction. Celle qui est considérée comme l'original se trouve dans la Chapelle Pauline de la basilique Sainte-Marie-Majeure à Rome.

Ce n'est pas un hasard si la basilique

Sainte-Marie-Majeure abrite cette icône de la Vierge. La basilique fut fondée en 356 suite à l'apparition de la Vierge en songe au pape Libère et à un riche Romain et au miracle de la neige tombée sur l'Esquilin au mois d'août. Moins d'un siècle plus tard, le Concile d'Éphèse et la

proclamation du dogme de la maternité divine de Marie contre l'hérésie nestorienne fut l'occasion pour le pape Sixte III de reconstruire l'édifice et de renforcer la dévotion à Marie.



La nouvelle icône exposée dans la chapelle Saint-Augustin

Pendant plusieurs siècles, l'icône fut placée au-dessus de la porte du baptistère de la basilique, puis dans la nef au XIII^e siècle. Un document de 1240 donne le nom de *Regina Caeli* à cette même icône miraculeuse, connue depuis le XIX^e siècle comme *Salus populi romani* ou « Sauvegarde du peuple romain ».

Selon la légende, l'icône *Salus populi romani* aurait été rapportée de Jérusalem à Constantinople par Sainte Hélène, la mère de Constantin, au IV^e siècle. Elle aurait été peinte par Saint Luc sur une table construite par Notre Seigneur dans l'atelier de saint Joseph – un des effets personnels que la Sainte Vierge aurait apporté avec elle en partant vivre

chez l'apôtre saint Jean.

Depuis ses premières attestations à Rome, l'icône est associée au culte marial et estimée par de nombreux fidèles, pèlerins, papes et saints. Considérée comme miraculeuse, elle fut portée à la vénération des fidèles à travers la ville par le

pape saint Grégoire le Grand en 593 au moment des épidémies causées par la peste de Justinien. En 1571, le pape saint Pie V demanda son intercession lors de la bataille de Lépante. En 1837 le pape Grégoire XVI la pria pour que cesse l'épidémie de choléra. Né à Rome, Eugenio Pacelli, futur Pie XII, célébra sa première messe devant l'icône. En 1953, elle fut transportée à travers la ville pour initier la première année mariale de l'histoire de l'Église. L'année suivante, Pie XII couronna l'icône en introduisant une nouvelle fête mariale – celle de Notre Dame, Reine. Depuis, Paul VI, Jean-Paul II et Benoît XVI ont honoré l'icône par des visites et des célébrations. À travers les siècles, des saints tels que saint Charles Borromée l'ont également tenue en grande dévotion.

Les déclarations des historiens d'art sur la datation de l'œuvre dite originale sont

multiples. Il faut distinguer la datation de l'icône elle-même et celle d'un éventuel original dont elle ne serait qu'une copie ou un retravail en surcouche. La plupart des spécialistes datent l'icône d'une période allant du XIII^e au XV^e siècle mais l'hypothèse la plus probante date le travail de surface du XIII^e siècle. Toutefois une analyse révèle une couche inférieure datant probablement du VII^e siècle, thèse confirmée par de nombreux détails de l'icône même.



L'icône vénérée à Sainte-Marie-Majeure

multiples. Il faut distinguer la datation de l'icône elle-même et celle d'un éventuel original dont elle ne serait qu'une copie ou un retravail en surcouche. La plupart des spécialistes datent l'icône d'une période allant du XIII^e au XV^e siècle mais l'hypothèse la plus probante date le travail de surface du XIII^e siècle. Toutefois une analyse révèle une couche inférieure datant probablement du VII^e siècle, thèse confirmée par de nombreux détails de l'icône même.

La copie de la *Salus populi romani* que nous avons à la Chapelle Saint-Augustin est l'œuvre de M. Renato Mastrogiacomo, qui se dédie entièrement à la peinture d'icônes et à la mosaïque, après avoir fait une formation dans une des

rare écoles de mosaïque à Ravenne. Au mois de juin dernier, les enfants du catéchisme et leurs parents ont pu visiter l'atelier de M. Mastrogiacomo, à Lausanne, et faire une petite mosaïque sous la conduite experte du maître. Ce fut aussi l'occasion de découvrir l'art chrétien antique et de voir combien les outils, les matériaux et les méthodes ont peu changé depuis l'Antiquité.

En ce mois d'octobre, dédié au Très saint

Rosaire, nous pouvons nous rappeler que le pape saint Pie V, rempli d'une immense confiance, pria Dieu et la Sainte Vierge devant cette même icône. Pas un seul instant, le saint pontife ne douta de l'immense victoire des armées chrétiennes lors du combat contre son adversaire. Ce pape nous donna l'exemple de la prière

comme arme spirituelle contre le Goliath de toute tentation ou adversité, même celles qui nous paraissent trop difficiles à vaincre sans l'aide toute-puissante de Dieu et de sa Mère bien-aimée.

Abbé Benjamin Durham, FSSP



Un lumignon : signe de votre présence et de votre prière

Chers fidèles,

Vous êtes toujours invités à venir à la Chapelle Saint-Augustin et à vous unir à la prière confiante de tous les chrétiens pour demander l'aide de la Très Sainte Vierge Marie.

Toutefois, il ne nous est pas toujours possible de nous rendre sur place. Cela ne doit pas nous empêcher de montrer notre grande dévotion à Marie.

Pour tout don de CHF 10, vous pouvez faire brûler un lumignon devant l'icône *Salus populi romani*, unique en Suisse. Ce lumignon qui brûlera devant l'icône vous unit à la prière incessante et confiante des Papes et de tous les chrétiens depuis plus de 1500 ans.

J'offre un signe de ma dévotion à Marie...

Motif de versement « **Lumignons icône** »

CH48 0076 8300 1248 7690 2

Banque Cantonale de Fribourg - Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre

Chemin du Schoenberg 8 - 1700 Fribourg

Pèlerinage au tombeau du Curé d'Ars

Les 15 et 16 septembre 2012

Pour la quatrième année consécutive, les fidèles de Suisse romande se sont rendus à Ars, sur le tombeau du saint Curé, afin de prier pour les prêtres et les vocations.

Cette année encore, ce fut l'occasion de faire la connaissance de séminaristes de Wigratzbad et de marcher ensemble le dimanche vers le sanctuaire d'Ars pour la messe solennelle de clôture célébrée par l'abbé Hubert Bizard.



Carnet de famille

Lausanne

A été baptisé :

- Émilien Antoine Réginald Lorini, le 22 septembre 2012

OCTOBRE

mois du Rosaire

Basilique Notre-Dame, Fribourg



Dimanche 7 octobre
Fête de Notre-Dame du Rosaire

10h Messe à la Basilique Notre-Dame
15h15 Chapelet et adoration avec la Congrégation
Mariale à Bourguillon - Consécration à la Vierge
(pas de chapelet à 17h à la Basilique)

Le lundi, mardi, jeudi
et vendredi en octobre

18h Chapelet à la Basilique Notre-Dame
à la chapelle du Rosaire

Lieux et horaires

Lausanne (abbé Benjamin Durham, 021 652 42 61)

● **Chapelle Saint-Augustin**

78 avenue de Béthusy, 1012 Lausanne

Dimanche :

8h00 : Messe basse

10h00 : Messe chantée

Messes en semaine :

Lundi : 18h30

Mardi : 9h00

Mercredi : 18h30

Jeudi : 9h00

Vendredi : 18h30 (suivie de l'Adoration le 1er vendredi du mois)

Samedi : 9h00

Confessions : (Confessions in English can also be heard at all of the below times)

30 minutes avant ou après chaque Messe

Sur demande au 021 652 42 61

Autres activités :

Se renseigner sur www.fssp.ch/fr

Genève (renseignements : 026 488 00 37)

● **Eglise Sainte-Claire**

15 rue du Grand-Bureau, 1227 Genève-Les Acacias

Dimanche :

11h00 : Messe chantée

Confessions après la messe

Neuchâtel (abbé Jérôme Bucker, 026 488 00 37)

● **Eglise Saint-Norbert**

La Coudre, rue de la Dîme 81, 2000 Neuchâtel

Dimanche

17h00 : Messe chantée

Confessions : 30 minutes avant la Messe ou après sur demande

Lausanne : les conférences du mercredi

Deux cours proposés en alternance le mercredi à 19h30

Cette année, deux cours sont proposés à tous les adultes, sans formation ou inscription préalables : un cours sur la Liturgie romaine et l'autre sur la Vie sacramentelle.

Le premier vous offre la possibilité de découvrir la **Messe romaine traditionnelle** : ses gestes, prières, livres liturgiques ainsi que de connaître l'origine historique des différentes parties de la Messe. **Prochains cours : 3, 17 et 31 octobre**

Le cours sur la Vie sacramentelle donne un aperçu des **sept Sacrements** de l'Église catholique qui nous donnent la Grâce. **Prochains cours : 10 et 24 octobre**

Lieux et horaires (suite)

Fribourg (abbé Arnaud Evrat, 026 488 00 37)

● **Basilique Notre-Dame**

Place Notre-Dame 1, 1700 Fribourg

Tous les dimanches et fêtes chômées :

9h45 Office de Tierce

10h00 Messe chantée

Messes en semaine :

Lundi : 9h00 et 18h30

Mardi : 9h00 et 18h30

Mercredi : 9h00

Jeudi : 9h00 et 18h30

Vendredi : 9h00 et 18h30 (suivie de l'Adoration le 1er vendredi du mois)

Samedi : 9h00 (8h30 chapelet)

Confessions :

Dimanche : de 9h30 à 9h55

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 18h00 à 18h25

Samedi : de 9h45 à 10h15

Autres activités :

Se renseigner sur www.fssp.ch/fr

● **Chapelle Sainte-Anne d'Hattenberg**

derrière Bourguillon

Certains samedis (vérifier en téléphonant au 026 481 41 09) :

9h00 Chapelet

9h30 Messe basse

Bulle (abbé Andrzej Komorowski, 026 488 00 37)

● **Chapelle Notre-Dame de Compassion**

Place du marché, 1630 Bulle

Dimanches et fêtes principales :

8h00 Messe chantée

En semaine :

Mercredi 18h30 : Messe basse

1er vendredi du mois 18h30 : Messe basse

Avant les messes en semaine : chapelet à 18h

Confessions :

Mercredi de 17h30 à 18h15

Dimanche après la messe

Pour joindre un prêtre de la Fraternité Sacerdotale Saint-Pierre :

Maison Saint-Pierre Canisius, Chemin du Schönberg 8, 1700 Fribourg
026 488 00 37 (en cas d'urgence : 079 295 97 41 ou 079 782 59 32)

Maison Saint-Augustin, 78, Avenue de Béthusy, 1012 Lausanne
021 652 42 61 (en cas d'urgence : 079 692 71 03)

www.fssp.ch - www.mysteriumfidei.ch